



**Campus Luigi Einaudi, Lungodora Siena 100 – Torino**

**Lunedì 5 giugno 2017, dalle ore 15**

## **STATO E MERCATO**

### **L'«INTERESSE CULTURALE» TRA EDITORIA E CINEMA**

#### **UNA GIORNATA DI DIBATTITO SUI FINANZIAMENTI PUBBLICI IN AMBITO CULTURALE**

L'«interesse culturale» è la categoria che consente l'accesso, in ambito cinematografico, ai finanziamenti ministeriali per i prodotti culturali. Ma il supporto statale alla cultura è davvero garanzia di libertà di espressione, svincolata dai gusti delle masse e dal mecenatismo? Le *major* del mercato culturale, come l'esempio di Mondazzoli in ambito editoriale, fagocitano realmente tutte quelle realtà piccole e indipendenti che fanno ricerca, sostengono la qualità e che costituiscono, per molti versi, espressioni d'avanguardia?

Per rispondere a queste e a molte altre domande, lunedì **5 giugno dalle ore 15 al Campus Luigi Einaudi dell'Università di Torino** (Sala Lauree Blu Grande), il **CEST – Centro per l'Eccellenza e gli Studi Transdisciplinari**, associazione culturale composta da studenti, dottorandi e ricercatori che ha come missione instaurare un dialogo aperto tra riflessione accademica e dibattito pubblico, organizza **una giornata di confronto assieme a importanti rappresentanti del mondo culturale**.

Un'iniziativa per affrontare il tema dei finanziamenti pubblici e privati in ambito culturale, discutere delle logiche che li direzionano e del ruolo giocato dalla nozione di “interesse culturale” in due settori chiave: l'editoria e il cinema.

**Tre panel a confronto.** Alle **ore 15**, dopo i saluti del Rettore dell'Università degli Studi di Torino **Gianmaria Ajani**, prendono parola **Antonella Parigi**, Assessore alla Cultura e al Turismo della Regione Piemonte, **Francesca Leon**, Assessore alla Cultura della Città di Torino, **Matteo Bagnasco**, Responsabile Area Innovazione culturale Compagnia di San Paolo e **Matteo Pessione**, Fondazione Crt.

Alle **ore 16** l'approfondimento **editoriale** è arricchito dagli interventi di **Piero Attanasio**, coordinatore relazioni internazionali presso l'Associazione Italiana Editori, **Matteo Marchesini**, critico letterario, **Oliviero Ponte di Pino**, presidente dell'associazione Ateatro e responsabile programma BookCity, e **Florindo Rubettino**, editore della casa editrice Rubbettino (modera Filomena Greco, il Sole 24 Ore). La giornata si chiude alle **ore 17.45** con un **focus sul cinema** assieme a **Filippo Cavazzoni**, direttore editoriale dell'Istituto Bruno Leoni, **Giacomo Manzoli**, professore ordinario di Cinema, fotografia e televisione all'Università di Bologna, **Andrea Minuz**, professore associato di Cinema, fotografia e televisione alla Sapienza Università di Roma e **Paolo Tenna**, amministratore delegato di Film Investimenti Piemonte (modera Gabriele Ferraris, giornalista).

Il **CEST – Centro per l'Eccellenza e gli Studi Transdisciplinari** è una realtà giovane e attenta ai fenomeni contemporanei. Nata nel 2013, l'associazione è composta da studenti, dottorandi e ricercatori *under 30* che hanno arricchito il loro percorso di studio all'interno delle Scuole di Eccellenza italiane ed europee. Attraverso l'organizzazione di incontri, dibattiti e convegni che abbracciano discipline diverse, il CEST si propone sul panorama italiano come un **incubatore** di idee, talenti e visioni. L'approccio volutamente multidisciplinare consente un dialogo aperto tra riflessione accademica e dibattito pubblico. L'obiettivo è coinvolgere gli studenti fin dai primi anni del percorso universitario in ricerche *graduate* e *undergraduate*, considerate strumenti per leggere, capire e interpretare il presente, con lo sguardo rivolto al futuro.